

+33 6 85 13 84 99
pauline.broulis@gmail.com
Paris 17^{ème}
Permis B - Véhiculée



www.paulinebroulis.com



Pauline BROULIS

Réalisatrice et scénariste

Formée en master cinéma à l'ENS Louis-Lumière, je m'y suis spécialisée dans la réalisation tout en ayant un attrait particulier pour l'image et l'écriture. Je cherche de nouveaux projets : fictions, documentaires, publicités, clips.



FORMATION

2019 – Master Cinéma spécialité réalisation – ENS Louis-Lumière

Mise en scène et écriture de courts-métrages (fiction et documentaire)
Préparation : casting, repérages, plan de travail, découpage, storyboard etc.
Caméra : cadre, assistantat pellicule et numérique (broadcast, DSLR, caméra cinéma), essais caméra, optique
Lumière : direction de la photographie, équipe lumière (*Habilitée BR*) décors studio, naturels et extérieurs
Son : prise de son, montage son, mixage son
Post-production : gestion des rushes, montage, étalonnage, effets spéciaux, exports (DCP, Master, H264 etc.)

Master 2 Scénario et écritures audiovisuelles – Université Paris Nanterre

Ecriture d'un scénario de long-métrage sous la direction de Jacques Martineau
Ateliers d'écritures : bible série TV, court-métrage d'animation, pitch, traitement, synopsis, fiches

2016 – Licence Humanités et cinéma – Université Paris Nanterre

Atelier photographie, production, Histoire du cinéma, analyse filmique
Littérature, histoire, philosophie
Anglais (Bilingue : 106/120 TOEFL 2014)
Membre actif de *TéléSorbonne* : fabrication de courts-métrages étudiants

2015 – Semestre d'échange – California State University Long Beach

Réalisation documentaire (écriture, pitch, réalisation, cadrage et montage de courts documentaires),
Ecriture, l'adaptation au cinéma, Nouveaux médias

2013 – Baccalauréat Scientifique, mention Très Bien – Lycée de la Légion d'honneur



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Octobre 2020 – Réalisatrice – Symbiose, Festival Pariscience

Réalisation d'un court-métrage scientifique

Depuis janvier 2020 – écriture d'un scénario de long-métrage

En cours d'écriture d'un long-métrage de fiction, *Sea Bird Challenge*
Pré-sélectionné à *Paris Courts Devant* dans la catégorie Scénarios Vivants longs-métrages

Mars à septembre 2020 – Réalisatrice, cadreuse, monteuse – Résidence 1+2

Réalisation d'un film documentaire photographie-science, commandé par la Résidence 1+2 : *Trois iris*

2015-2019 – Réalisatrice, cadreuse, monteuse

Réalisation de courts-métrages (fictions, documentaires, reportages, institutionnels)
Cadreuse et monteuse pour divers projets audiovisuels

2016 – Stage assistantat de production (1 mois)

Long-métrage de fiction

2015 – Assistante communication cinéma (stage 6 mois) – CANAL +

Rédaction de communiqués de presse, assistantat sur des émissions ou des événements (cérémonie César, festival Cannes, projections, conférences de presse, Le Cercle, shootings photo, tournages d'interviews etc.)



FILMOGRAPHIE

Trois iris – documentaire – 26’ – 2020

Réalisation, cadre, montage

Film documentaire sur la photographie et la science commandé par la *Résidence 1+2*

Bande-annonce : <https://www.paulinebroulis.com/trois-iris>

Projections :

Observatoire de Toulouse (10 octobre 2020)

Cinémathèque de Toulouse (14 octobre 2020)

La Piade – court-métrage de fin d’études – 20’ – ENS Louis-Lumière 2020

Réalisation, scénario et cadre (dont cadre sous-marin)

Bande-annonce : <https://www.paulinebroulis.com/la-piade>

Présenté dans le programme spécial de la Maison du film au Marché du court-métrage de Cannes 2020 - *reporté 2021*

Sélections :

Festival des à-côtés, Lyons-la-Forêt (11 octobre 2020)

Festival Star Film Fest, Croatie (septembre 2020)

Festival Toulon Tout Court (11 mars 2020) - lauréat du Faron d’or de la meilleure fiction

Projections :

Cinéma La Clef, Paris (19 octobre 2020)

Ciné-Club de l’école du Louvre (10 mars 2020)

En haut des arbres – fiction – 4’ – ENS Louis-Lumière 2019

Réalisation, direction de la photographie, montage

Film complet : <https://www.paulinebroulis.com/en-haut-des-arbres>

Toujours ta fille – fiction – 19’ – ENS Louis-Lumière 2019

Réalisation et scénario

Bande-annonce : <https://www.paulinebroulis.com/toujours-ta-fille>

Sélections :

Festival FAMUFEST, Prague (novembre 2019)

6^{èmes} Rencontres des écoles de cinéma de la Ciotat (novembre 2019)

Festival Kinolub, Pologne (juin 2020)

Projection :

Commune Image, Saint-Ouen (26 février 2020)

La Dernière croisade – fiction – 3’ – ENS Louis-Lumière 2018

Réalisation, direction de la photographie, montage

Film complet : <https://www.paulinebroulis.com/la-derniere-croisade>

Sous la surface – fiction – 13’ – ENS Louis-Lumière 2018

Réalisation, scénario, montage

Bande-annonce : <https://www.paulinebroulis.com/sous-la-surface>

Disponible en VOD sur Kiziband

Sélections :

Festival du court-métrage Au pays de Gabin (novembre 2019) - encouragements du jury

Festival One Shot (novembre 2019)

Festival des Nouveaux Cinémas (juin 2019)

Comète Film Festival (juin 2019)

Festival Toulon Tout Court (mars 2019) - lauréat du Faron d’or de la meilleure fiction

Festival Chalon Tout Court (avril 2019)

Festival Tournez Jeunesse (octobre 2018)